
GÖNÜL
MUALLİME
OSKARMEDYA
Sinema Filmi
Ana CAST
OSKAR MEDYA A.Ş.
Bu Bir OSKAR MEDYA A.Ş. Osman AKDAĞ Filmidir.
www.oskarmedya.com.tr
Bir Öğretmenin Değil
Bir Milletin Hikâyesi

OSKARMEDYA

OSMAN AKDAĞ

| Kurucu Başkan

1960 Trabzon doğumlu **Osman AKDAĞ;** yazar, senarist, şair, yönetmen ve yapımcı kimliğiyle medya sektöründe uzun yıllara dayanan güçlü bir kariyere sahiptir. Televizyon programları ve belgesel yapımlarla başlayan mesleki yolculuğunu; sinema projeleri, gazete ve dergi yayıncılığı, reklam çalışmaları ve radyo programlarıyla genişletmiştir.

1996 yılında kurduğu **OSKAR MEDYA A.Ş.** ile sinema, film, tiyatro, gazete, dergi, radyo programları, reklam ve PR alanlarında nitelikli ve etkili projelere imza atmıştır. İçerik üretimini kurumsal vizyonla birleştiren yaklaşımı, şirketi sektörde güvenilir ve saygın bir konuma taşımıştır.

Araştırmacı yazar kimliğiyle toplumsal ve kültürel konularda kaleme aldığı yazılar geniş bir okuyucu kitlesi tarafından takip edilmiştir. Medya alanındaki çalışmaları çeşitli ödüllerle takdir edilen **Osman AKDAĞ,** etik değerlere bağlı, sürdürülebilir ve toplumsal karşılığı olan projeler üretmeye devam etmektedir.

OSKAR MEDYA A.Ş.





OSKARMEDYA

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Desteği

“Gönül Muallime” adlı sinema filmi projesi, Türkiye’de sinema sanatının gelişimine katkı sağlamak amacıyla T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü tarafından desteklenmiştir.
Bu destek kapsamında proje; kültürel değerlerin, toplumsal hafızanın ve yerel hikâyelerin sinema aracılığıyla geniş kitlelere ulaştırılmasını hedeflemektedir. Film, Anadolu’nun insan hikâyelerini ve eğitim üzerinden şekillenen toplumsal dönüşümü anlatan güçlü bir anlatı sunmaktadır.
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın sağladığı bu katkı, projenin üretim sürecine önemli bir destek sağlayarak Türk sinemasının kültürel mirasını yaşatma ve yeni nesillere aktarma amacını güçlendirmektedir.

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

Sinema GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sinema Genel Müdürlüğü Desteği

Konya'da çekimleri gerçekleştirilecek olan "Gönül Muallime" sinema filmi, Türk sinemasının gelişimini desteklemek ve kültürel değerlerin sinema aracılığıyla yaşatılmasını teşvik etmek amacıyla T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü tarafından desteklenmektedir.

Anadolu'nun köklü kültürünü, eğitim ve insan hikâyeleri üzerinden anlatan film; Konya'nın tarihî ve kültürel atmosferini sinema diliyle izleyiciye aktarmayı hedeflemektedir. Projenin ana destekçisi olan Sinema Genel Müdürlüğü'nün katkılarıyla film, hem sanatsal hem de kültürel açıdan güçlü bir yapım olarak hayata geçirilmektedir.

Bu destek, Türk sinemasının yerel hikâyelerle zenginleşmesini ve Anadolu'nun değerlerinin geniş kitlelere ulaşmasını amaçlayan önemli bir katkı niteliği taşımaktadır.

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

Vizyonumuz

OSKAR MEDYA A.Ş., medya ve eğlence sektöründe yenilikçi, güvenilir ve sürdürülebilir projeler üreten; içerik kalitesi ve kurumsal yaklaşımıyla öne çıkan bir yapım ve iletişim şirketidir. Sinema, film, tiyatro ve iletişim alanlarında teknoloji ve yaratıcılığı bir araya getirerek ulusal ve uluslararası ölçekte saygın bir marka konumundadır.

Misyonumuz

OSKAR MEDYA A.Ş.; sinema, film ve sahne sanatlarında kültürel ve toplumsal değeri olan projeler üretir. Medya ve yayıncılık alanlarında doğru, güvenilir ve nitelikli içerikler sunar. Reklam ve halkla ilişkiler faaliyetleriyle markaların hedef kitleleriyle etkili ve stratejik iletişim kurmasını sağlar. Tüm çalışmalarında etik ilkelere bağlı kalarak, teknolojiyi etkin kullanan, ölçülebilir ve kaliteli çözümler geliştirmeyi temel sorumluluk olarak benimser.

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr



YÖNETİM KADROSU

Yönetim Kurulu Başkanı
Osman AKDAĞ

Senaryo & Yapımcı	:	**Osman AKDAĞ**
Genel Müdür	:	**Sevda Hilal**
Proje Direktörü	:	**Yuşa BİNİCİ**
Hukuk Danışmanı	:	**Av. Mehmet SOYTÜRK**
Yeminli Mali Müşavir	:	**Korkut Yılmaz AYAZ**
Yönetmen	:	**Günay KÖKER**
Genel Koordinatör	:	**HÜLYA SULTAN**
Proje Koorinatörü	:	**Hakan DANIŞ**
Uygulayıcı Yapımcı	:	**Damla SEVİPTEN**
Yapım Sorumlusu	:	**Neşet KILIÇ**
Yapım Koordinatörü	:	**Erhan DEMİR**
Prodüksiyon Asistanı	:	**Levent DADA**
Prodüksiyon Asistanı	:	**Batu MALKOÇ**
Sanat Yönetmeni	:	**Duygu AKDAĞ**
Oyuncu Koçu & Cast	:	**Sevinç TRENOVA**
Dağıtım	:	**Mars Dağıtım A.Ş.**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

GÖNÜL MUALLİME

Bir Öğretmenin Değil, Bir Milletin Hikâyesi

KISA TANITIM METNİ

Cumhuriyetin sessiz kahramanları vardı.
Adları tarih kitaplarına yazılmadı ama bir millet onların omzunda yükseldi.
Gönül Muallime, Anadolu'nun karanlık bir köyünde yalnızca çocuklara değil; kadınlara, toprağa, umuda ve geleceğe dokunan bir öğretmenin gerçekçi, sert ve sarsıcı hikâyesi.
Bu film; fedakârlığın, eğitimin ve kadının dönüştürücü gücünün sinemadaki karşılığıdır.

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Sinema Genel Müdürlüğü

Sayı : 74552687-179.02.01-E.1#9335 17.02.2020

Konu : "Toprağa Düşen Kan" Adlı Uzun Metraj Sinema Filmi İçin Sponsorluk Başvurusu

İLGİLİ MAKAMA

Kültürel alandaki destek (sponsor) faaliyetlerinin teşvik edilmesi için "5228 sayılı Bazı Kanunlarda ve 178 Sayılı Kanun Hükmünde Kararnamede Değişiklik Yapılması Hakkında Kanunla" değiştirilen Kurumlar Vergisi Kanunu ve Gelir Vergisi Kanununda kültürel ve sanatsal faaliyetleri destekleyen gerçek ve tüzel kişilere bazı vergi avantajları sağlanmıştır.

Anılan yasal düzenlemeler çerçevesinde, Kültür ve Turizm Bakanlığınca desteklenen veya desteklenmesi uygun bulunan kültürel etkinlik ve projelere destek sağlayan gerçek ve tüzel kişiler, destek tutarının %100'üne kadarını vergi matrahlarından düşebilmektedirler. Bu bağlamda Oskar Medya A.Ş. tarafından gerçekleştirileceği belirtilen "Toprağa Düşen Kan" adlı uzun metraj kurgu film yapım projesinin 5228 sayılı Kanun ve Bakanlığımızın 2005/13 sayılı Genelgesi çerçevesinde değerlendirilebileceği düşünülmektedir.

Ayrıca adı geçen uzun metraj kurgu film yapım projesi için sponsorluk desteği sağlayacak gerçek ve tüzel kişiler adına, usulüne uygun olarak, ilgili Genelge ekinde yer alan belgelerin doldurularak Bakanlığımıza başvurulması gerekmektedir.

Bilgilerinizi rica ederim.

Erkin YILMAZ
Bakan a.
Genel Müdür

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.

Anıttepe Cad. No: 67 06250 Ulus ANKARA
Telefon: 0312 509 45 00
info@sinema.gov.tr

Bilgi için:Nebi AYDIN
Bilgisayar İşletmeni
Telefon No: (312) 470 04 08

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

Marka Tescili



T.C.
TÜRK PATENT ve MARKA KURUMU

MARKA TESCİL BELGESİ

Marka No : 2017 72551 - Hizmet

Marka Sahibi : OSMAN AKDAĞ (T.C. Kimlik No: 23410630550)
YERİŞİK GÜNDÜZ EVİ
Emtiası : 41
İlişkindir.

İşbu Marka 11/08/2017 tarihinden itibaren ON YIL süreyle 27/02/2018 tarihinde tescil edilmiştir.

Prof. Dr. Habip AŞAN
Türk Patent ve Marka Kurumu Başkanı

TÜRK PATENT

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

İZİNLERİMİZ

OSKARMEDYA

T.C.
KONYA VALİLİĞİ
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
Bilgi İşlem ve Telif Hakları Şube Müdürlüğü

2025 AİLE YILI

Sayı : E-18099518-154.01-7879427 27.01.2026
Konu : (Oskar Medya A.Ş) Çekim İzni

VALİLİK MAKAMINA

Oskar Medya A.Ş. adlı yapımcı şirket tarafından Gönül Muallime adlı sinema filmi için 15.03.2026 ile 15.04.2026 tarihleri arasında İlimiz merkez Meram İlçesi'nde çevreyi rahatsız etmeden ve trafiği engellemeden çekim gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.
Oskar Medya Çekim izni dış mekânları kapsamakta olup, **iç mekân yapmak için ilgili mekân yönetiminden izin alınmalıdır.** Çekimler esnasında IHA0 ve IHA1 kullanılacaksa Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü'nün **''İnsansız Hava Aracı Kullanımı Talimatı''** doğrultusunda; gerekli izinlerin **ilgili kurumlardan yapımcı tarafından alınması,** asker ve polisin bulanabileceği ya da 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamına giren mekân, alan ve bölgelerde **ilgili kurumlardan izin alınması** ve yapılacak her türlü çekimde; polis ve asker kıyafetlerinin, araçlarının, kimliklerinin, özel işaret ve amblemlerinin kullanılması noktasında ve senaryo gereği her türlü patlayıcı maddeye ilişkin İl Emniyet Müdürlüğü, İl Jandarma Komutanlığı ve ilgili kamu kurum ve kuruluşlarından izin alınması gereklidir.
Bakanlığımıza bağlı müzeler ile bağlı birimleri ve örenyerlerindeki taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarının film/video çekimleri ve görsellerinin kullanılmasının ilgili Müze Müdürlüğü'nün uygun gördüğü şartlarda ve zamanda Kültür ve Turizm Bakanlığı bağlı birimi olduğu belirtilmesi 26.01.1984tarihve 18293 sayılı ResmiGazete'de yayımlanan***''MüzelerleMüzelereBağlı Birimlerdeve Ören Yerlerindeki Kültür Varlıklarının Film ve Fotoğraflarının Çekilmesi Mülaj ve Kopyalarının Çıkarılması, Hakkında, Yönetmelik' ile 'Süreli,Kullanım,Yönergesi,*** *https://dosim.ktb.gov.tr/TR-321902/sureli-kullanim-yonergesi-ve-ekleri.html Ek-4" protokolünün ücret ve ödemeler başlıklı 10. Maddesi kapsamında* gerçekleştirilmesi Müdürlüğümüzce de uygun görülmektedir.
Yukarıda bahsedilen hususlar doğrultusunda çekimlerin gerçekleştirilmesi hususunu;
Olurlarınıza arz ederim.

Fikret FİDAN
İl Kültür ve Turizm Müdürü

OLUR
Aydın ERDOĞAN
Vali a.
Vali Yardımcısı

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Doğrulama Kodu: 6384073C-A73A-47DD-B633-1BB6A53FF5F2 Doğrulama Adresi: https://www.turkiye.gov.tr/ktb-ebys

Aziziye Mahallesi Mevlana Caddesi No:73 42030 Karatay/KONYA
Telefon No : (332) 280 17 00 Belgegeçer No : (332) 280 17 55
e-posta : iktm42@ktb.gov.tr internet adresi : www.konyakultur.gov.tr
KEP Adresi : konyakulturturizm@hs01.kep.tr
Bilgi için:Mustafa YAŞA
Bilgisayar İşletmeni
Telefon No:(332) 280 17 55

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

Yapımcılık Sertifikası

OSKARMEDYA



Doğrulama Kodu : 889404ed-af52-4d09-8aa6-792611487177

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

YAPIMCI SERTİFİKASI

FİRMA/KURULUŞ ADI	: OSKAR MEDYA ANONİM ŞİRKETİ
ADRESİ	: ESENTEPE MAH. RIDVAN KORAL SOK. NO: 1/1 ŞİŞLİ / İSTANBUL
VERGİ NUMARASI/DAİRESİ	: 6480670785 / MECİDİYEKÖY
FAALİYET ALANI	: FİLM (SİNEMA) YAPIMCILARI
VERİLİŞ NEDENİ - TARİHİ	: Yeni Sertifika Başvurusu - 18.09.2024

İş bu sertifika açık unvan ve adresi yazılı olan işyeri, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri kanunu uyarınca yukarıda belirlenen alan/alanlara ilişkin faaliyet gösterir.

SERTİFİKA NO	GEÇERLİLİK TARİHİ	
77568	18.09.2024 - 18.09.2028	SERHAT DALGIÇ Bakan a. Daire Başkanı

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

Müzik Eseri Yapımcı Belgesi



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

MÜZİK ESERİ GEÇİCİ YAPIMCI BELGESİ

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr



OSKARMEDYA

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr



Gönül Incallime

OYUNCULARIMIZ



OSKARMEDYA

GÖNÜL MUALLİME

20 yaşında. İstanbul'da yaşayan orta gelirli bir ailenin evladı.Beyaz tenli, çok güzel bir genç kız. Kız kardeşinin vefatıyla erken yaşta olgunlaşmış bir karakter. İlköğretmen Okulundan mezun olduktan sonra ilk görev yeri Kelkit Çayı'nın suladığı topraklarda bulunan Karanlık köyüdür. Gönül Muallime, Karanlık köyüne gittiğinde kimse onun bir muallime olarak başarılı olacağını tahmin edemez ancak Gönül Muallime hem bir öğretmen hem de yardımsever bir insan olarak köylünün ve bütün bölgenin sevgisini ve takdirini kazanır.

GÜLSÜM **ALİ**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

OKTAY

25 yaşında. Yakışıklı ve yiğit bir delikanlı. Karanlık köyünde yaşıyor.Babası Necip'le birlikte hem tarlada hem de sahip oldukları at arabasıyla çalışıyor. Zamanla ikinci at arabasına da sahip olacaklar ve baba oğul köyden ilçeye taşımacılık yapacaklar. Gönül Muallimeye âşık olan Oktay, bu sevdayı içinde yaşayacak. Sebebi ona göre çok belli. Bir muallimenin, arabacı birinin aşkına karşılık vermeyeceğini düşünür, Oktay. Gönül Muallimeye duyduğu aşk Oktay'ın yüreğinde kalır. Bir de Ziya'nın dilinde.

SELİM **GÜLGÖREN**



Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr



OSKARMEDYA

MELEK

Melek, yaşıtları gibi neşeyle koşup oynayan bir çocuk değildir. Onun dünyası daha çok içindedir. Gözlerinde sürekli bir arayış, bir eksiklik hissi vardır. Annesinin yokluğu, onun çocukluğunu erkenden olgunlaştırmıştır. Ancak bu kırılganlığın altında çok güçlü bir bağ kurma yeteneği ve saf bir sevgi taşır.

Okula başladığında, Gönül Muallime ile kurduğu bağ, onun yeniden hayata tutunmasını sağlar. Gönül öğretmeni, Melek'in iç dünyasına dokunabilen nadir insanlardan biridir.

HİRA GECE **AKDAĞ**

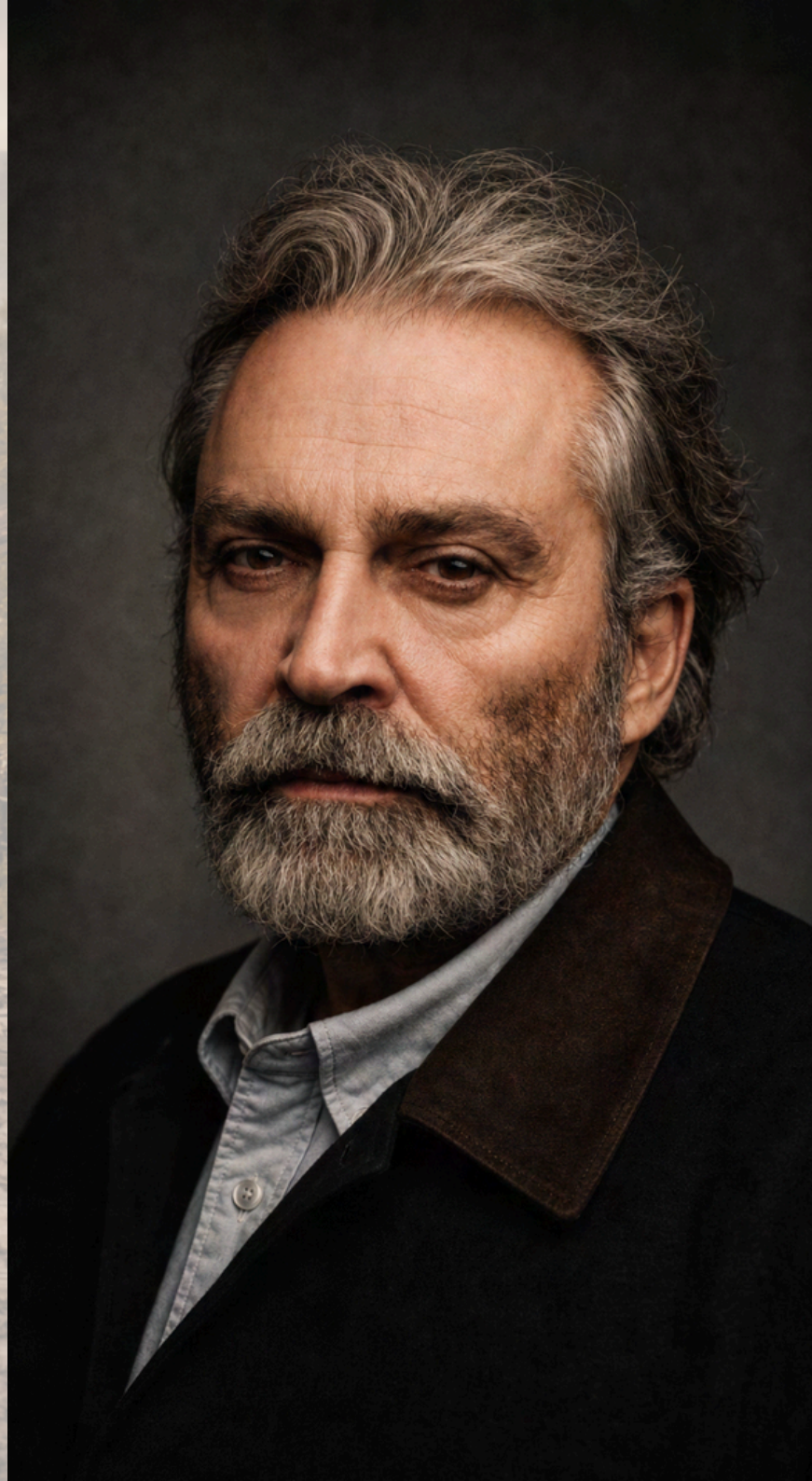
Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

MUHTAR HÜSEYİN

65 yaşlarında, köyün muhtarıdır. Köy halkının tamamı tarafından sevilen, saygı duyulan, babacan ve bilge bir karaktere sahiptir. Sakinliği, adalet duygusu ve tecrübesiyle köyde sözü geçen biridir. Gönül Muallime ile uyum içinde hareket eder; birçok konuda ona destek olan, yanında duran güvenilir bir yol arkadaşıdır.

HALUK **BİLGİNER**



Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr



OSKARMEDYA

DOKUMACI KADIN

Anadolu'nun köklü değerlerini yaşatan, halı dokuma ustası ve eğitmeni olan güçlü bir kadındır. Sabırlı, şefkatli ve bilgedir. Halıyı yalnızca bir el sanatı değil, kültürün ve hayatın dili olarak görür. Öğrencilerine ilmek atmayı öğretirken aynı zamanda emek, dürüstlük ve umut aşılar. Sessiz liderliği ve örnek yaşamıyla bulunduğu köyün manevi rehberi hâline gelmiştir.

YUDUM **DAĞPARÇASI**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

VEYSEL

40 yaşında. Ziya'nın ağabeyi. Kelkit bölgesinden yetişen yüzlerce kıymetli ozandan ilham almış olan Veysel, iyi derecede bağlama çalıyor ve türkü söylüyor. Kardeşi Ziya'yı çok seviyor ve onun deli gibi dolaşmasından dolayı yıllardan beri çok üzülüyor. Aslında Ziya, anne ve babasını kaybettikten sonra kendini deliliğe verdiği gibi Veysel de teselliyi sazında bulan bir karakterdir. Bütün köylü tarafından çok sevilen bir tip.

SONER **BAŞARAN**



Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr



OSKARMEDYA

ZİYA

35 yaşında. Herkesin köyün delisi olarak kabul ettiği Ziya aslında birçok insandan daha akıllı ama en son söyleyeceğini en başta söylediği ve her haberi patlak bir davulla herkese ilan ettiği için, herkes onu deli olarak kabul etmiş. Oysaki bazen öyle laflar söyler ki herkesi şaşkına çevirir. Anne ve babasını yıldırım çarpması sonucunda kaybeden Ziya'nın en büyük fobisi gök gürültülü havalardır. Anne ve babasının ölümünden sonra ağabeyi Veysel'le hayata tutunmuşlar.

TOLGA **ÖZ**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

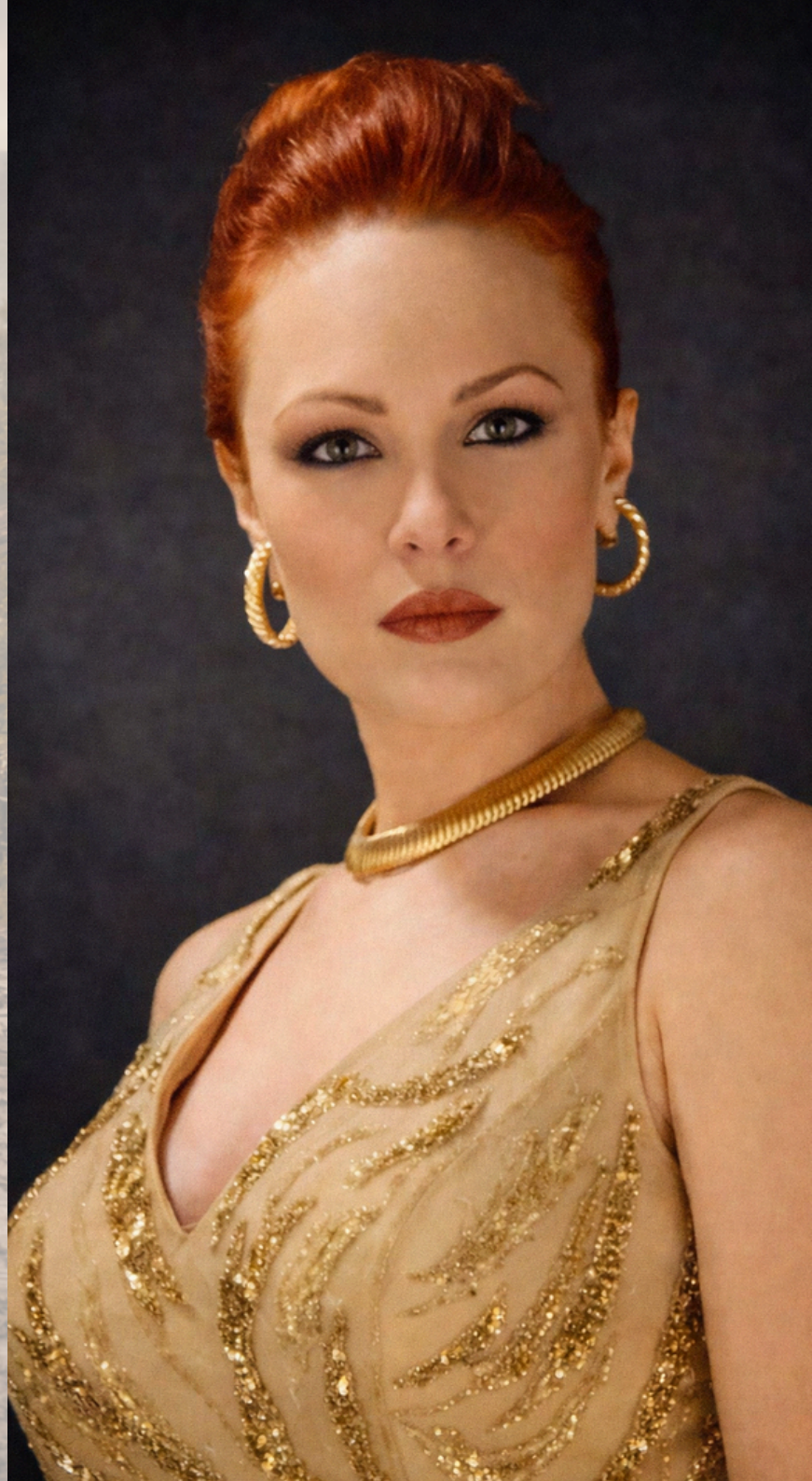
SAKİNE

Gönül Muallime’nin Sırdaşı, Köyün Sessiz Gücü

Sakine, köy muhtarı Hüseyin’in eşi olmanın ötesinde, yaşadığı toprağın ruhunu taşıyan, insanını tanıyan, derdini bilen, sevinciyle sevinen, acısıyla dertlenen güçlü bir Anadolu kadınıdır. O, sadece bir evin hanımı değil; bir köyün hafızası, bir mahallenin vicdanı, bir umudun sessiz taşıyıcısıdır.

UFUK **KAPLAN**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr





OSKARMEDYA

HAYRİ

70 yaşında. Gönül Muallimenin babası, küçük Melek'in dedesi.İki evladından birini 9 yaşındayken kaybeden Hayri, yıllar sonra ikinci evladı Gönül Muallimeyi de kaybedince kelimenin tam anlamıyla hayata küsüyor. Her şeye rağmen yine de kendisini ayakta durmaya mecbur hissediyor çünkü Gönül Muallimenin öksüz kalan evladı Melek'e sahip çıkmak zorunda.

DEMİR **PARSCAN**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

FEVZİYE

65 yaşında. Gönül Muallimenin annesi, küçük Melek'in anneannesi. İki evladını da kaybetmiş olan Fevziye, kocası Hayri kadar güçlü değil. Gözünün yaşı asla dinmeyen acılı bir ana.

CANAN **BAŞARAN**



Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr



OSKARMEDYA

FADİME

25 yaşında. Ahmet'in karısı, Mustafa ve Seniha'nın gelini. Ezilmiş, sessiz bir karakter. 17 yaşında evlenmiş ve sekiz senedir çocuğu olmamış. Bu yüzden kocası ve kocasının ailesi tarafından dışlanmış, hor görülmüş. Üzerine kuma getirileceği günlerde Gönül Muallime, Fadime'nin imdadına yetişiyor ve yine Gönül Muallimenin yönlendirdiği tedavi sonrasında hamile kalıyor ve bir oğlu oluyor.

AZRA **ULUCA**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

KAYMAKAM HARUN

Anadolu’nun zor bir ilçesine atanmış, disiplinli ve adalet duygusu güçlü bir kaymakamdır. Devlet terbiyesiyle yetişmiş, halkın derdiyle doğrudan ilgilenen, masa başından çok sahada çalışan bir yöneticidir. Rüşvete ve baskıya boyun eğmez. İlçede kaçakçılık, yolsuzluk ve eşraf baskısına karşı tek başına mücadele eder. Sert görünse de içten içe halkını koruyan, özellikle çocukların ve köylülerin geleceğini önemseyen bir devlet adamıdır.

MUHARREM **HAYIR**



Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr



OSKARMEDYA

BELEDİYE BAŞKANI MEHMET KARACA

1990'lı yıllarda Konya'nın Selçuk ilçesinde görev yapan, halkla iç içe bir belediye başkanıdır. Siyasetin sert tarafına girmeden, hizmet odaklı çalışan bir yöneticidir. Köy köy dolaşır, halkın sorunlarını yerinde dinler ve hızlı çözümler üretir.

Zeki, kurnaz ve pratik zekâlıdır. Bürokrasiye takılmadan yol bulan, insanları iyi tanıyan ve doğru hamleleri zamanında yapan bir liderdir. Sert görünmese de kararlıdır; ilçenin gelişmesi için gece gündüz çalışan, halk tarafından sevilen bir belediye başkanıdır.

İSİM **SOYAD**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

JANDARMA TEĞMEN

Disiplinli, soğukkanlı ve görev bilinci yüksek bir jandarma teğmenidir. Anadolu’nun zorlu bölgelerinde görev yapmış, sahayı iyi tanıyan bir subaydır.

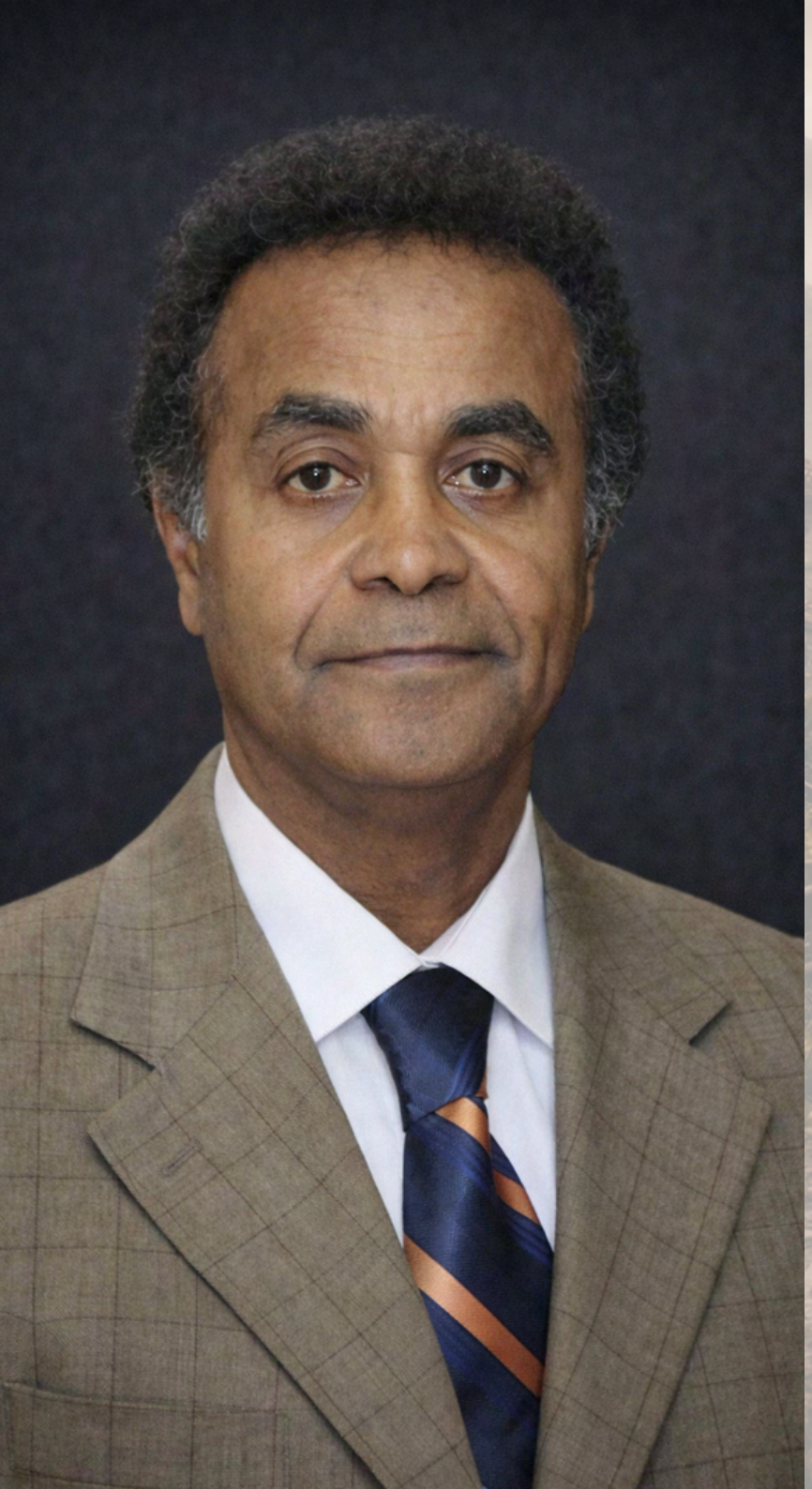
Halkla iletişimi güçlüdür; köylüler ona güvenir çünkü adaletli davranır. Suçlulara karşı sert, masumlara karşı merhametlidir. Olaylara hızlı karar veren, risk almaktan çekinmeyen bir komutandır.

Devletin otoritesini korurken insanlığını kaybetmeyen nadir subaylardan biridir. Görevi onun için sadece bir meslek değil, bir sorumluluk ve onur meselesidir.

MEHMET EMİN **AKAY**



Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr



OSKARMEDYA

SAİD

Sait, kardeşi Erol'a oranla daha yumuşak huylu olup, sanatçı olma hayalini gerçekleştirmek için elinden geleni yapmaktadır. Erol'a sıkça karşı çıkmasına rağmen, onun sert tavırlarını engelleyemez. Köylülerle birlikte hareket etmek ister, ancak abisinden de korkar. Erol, Sait'e karşı da gaddardır; fakat kardeş oldukları için aralarındaki bağ kopmaz. Zaman zaman tartışsalar da, Sait türküler söyleyerek Erol'un gönlünü almayı başarır. Sait'in söylediği türküler, bazen Erol'u derinden etkiler ve onu ağlatır.

İBRAHİM **ŞİRİN**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

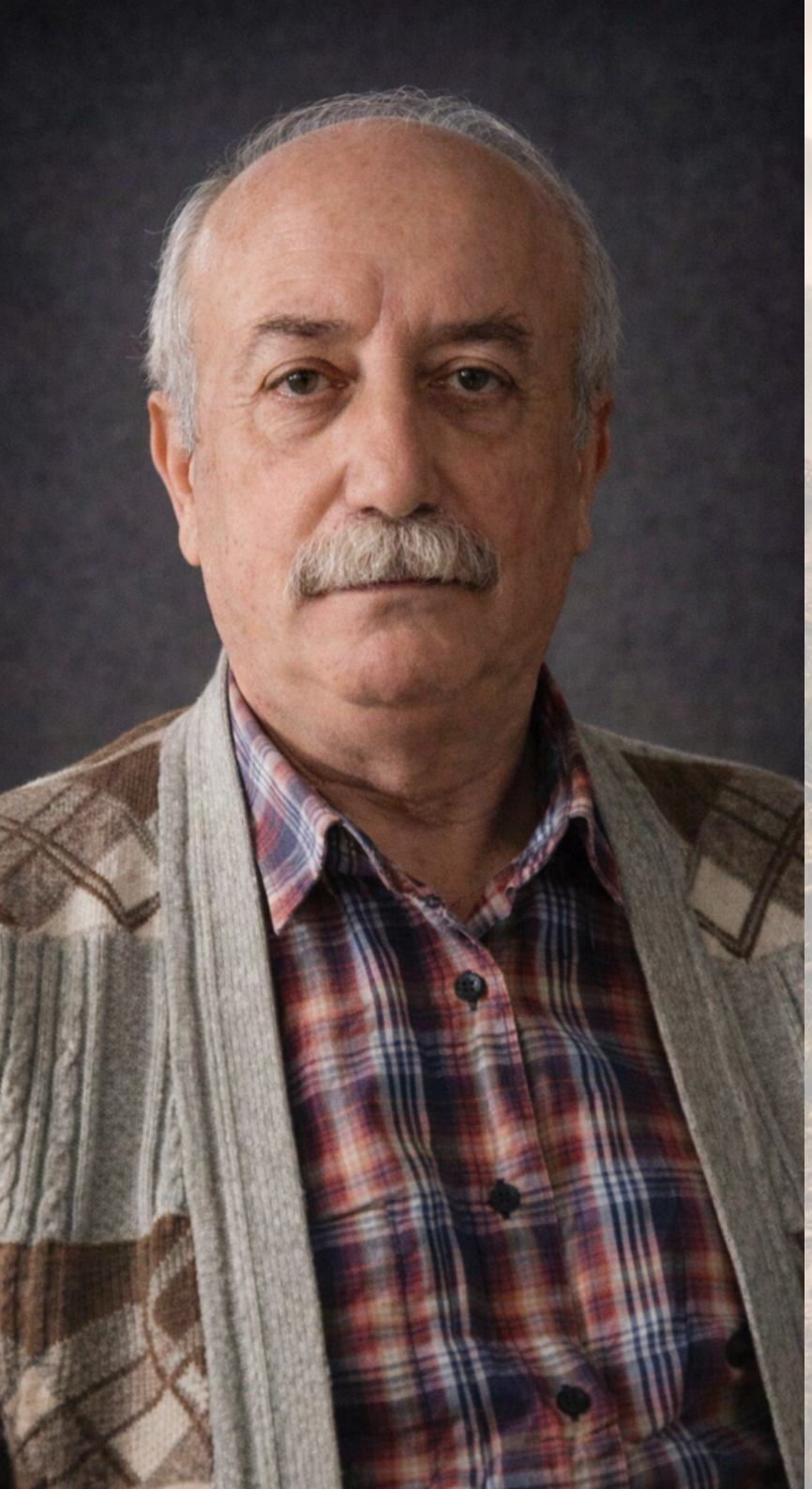
AHMET

27 yaşında. Fadime’nin kocası. Gönül Muallime onu tanıdığı zaman çok hırçın, geçimsiz ve ukala bir karakter olarak tanısa da sonraları öyle olmadığını görüyor ve anlıyor. Ahmet, baba olamadığı için öyleymiş.

KERİM ASIM **ONUK**



Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr



OSKARMEDYA

MUSTAFA

60 yaşında. Ahmet'in babası. Otoriter, gelenek ve göreneklerine sımsıkı bağlı bir karakter. Tek isteği tek oğlu Ahmet'ten bir torun sahibi olmak. Bu uğurda gerekirse Ahmet'i iki değil, üç kere bile evlendirir. Kimseye Mustafa'nın torunu yok dedirtmez.

HÜSEYİN **BUL**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

SENİHA

50 yaşında. Ahmet'in annesi, Mustafa'nın karısı. Tam bir Anadolu kadını. Kendisi gelinken kocası tarafına nasıl hizmet ettiyse ve nasıl saygı gösterdiyse aynısını gelininden bekliyor. Sert gibi dursa da aslında çok merhametli ve adaletli. Gelininin üzerine kuma getirilmesi düşüncesi yüreğini yakıyor ama belli etmiyor.

MERYEM **LEBLEBİCİ**



Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr



OSKARMEDYA

DOKTOR SARE

Dr. Sare, mesleğini yalnızca bir görev değil, insanlığa adanmış bir emanet olarak gören fedakâr bir doktordur. Ulaşılması güç köylere giderek hiçbir ayrım yapmadan hastalara şefkatle hizmet eder. Bilgisi, merhameti ve cesaretiyle insanların umudu olur; yalnız bedenleri değil, gönülleri de iyileştirir.

DR. SARE NUR **ÖZ**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

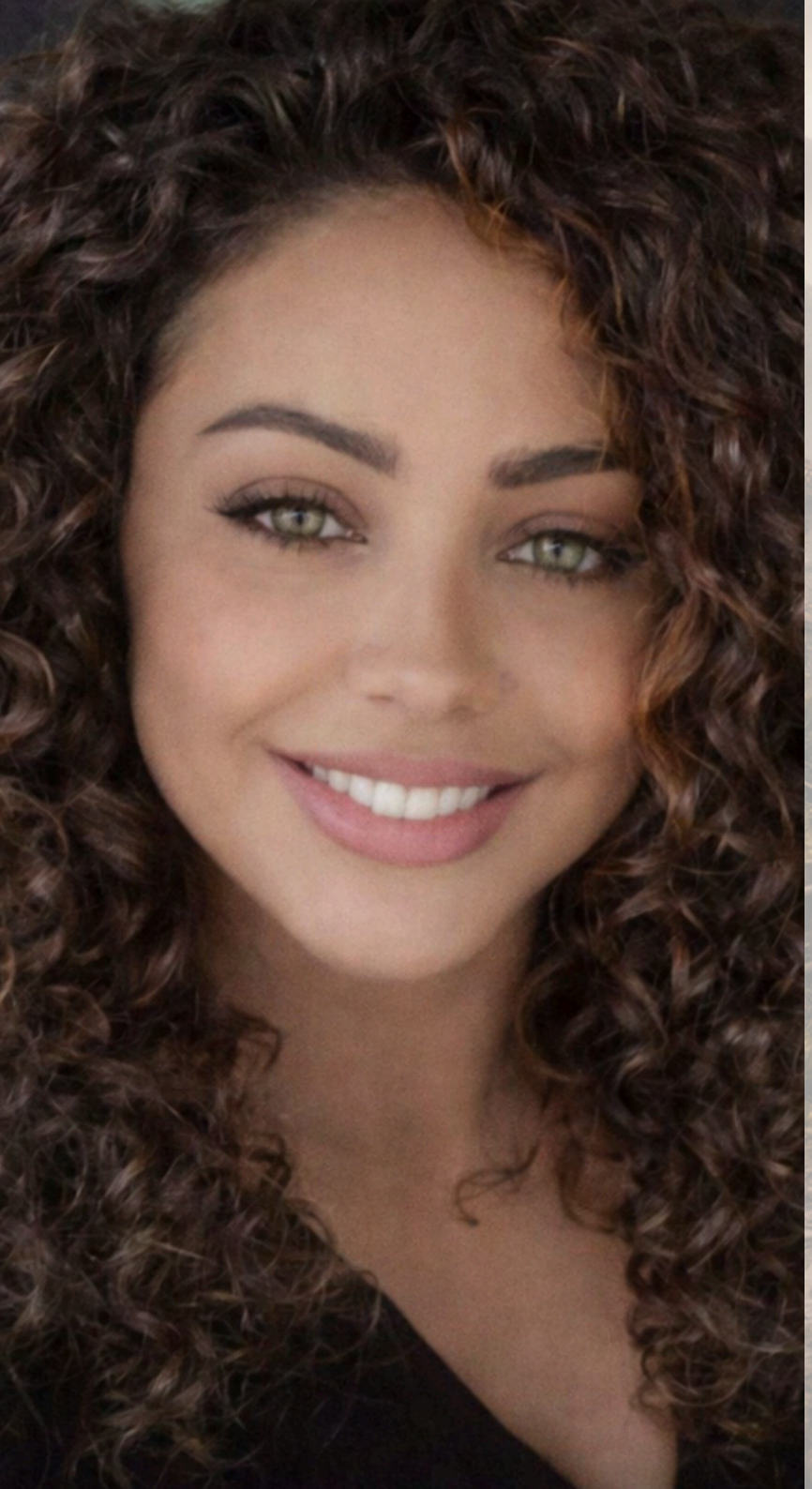
HEMŞİRE ÇİMEN

Hemşire Çimen, güler yüzü, sabrı ve şefkatiyle hastaların en büyük moral kaynağıdır. Zor şartlarda büyük bir özveriyle çalışan, her hastaya kendi ailesinden biri gibi yaklaşan fedakâr bir sağlık çalışanıdır. Merhameti, çalışkanlığı ve güçlü duruşuyla ekibin vazgeçilmez bir parçasıdır.

MERVE **ÜRESİN**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr





OSKARMEDYA

EMİNE

28 yaşında. Melek'in annesi, İsmet'in karısı. Çok fakirlik çeken ama asla isyan etmeyen bir yapısı var. Bahçesine ektiği sebzelerle çocuklarının karnını doyuruyor. Yaşadığı zorluklara rağmen Rabbine her zaman şükreden bir karakter.

ASLI **KARATAŞ**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

MEHMET

30 yaşında. Uşak'ın Karahallı ilçesinde kuyumculuk yapıyor. Yani maddi durumu çok iyi. Gönül Muallimeyi görev yapacağı köye götürdüğü o gün kararını veriyor. Gönül Muallime onun karısı olacaktır. Hedefine ulaşıyor Mehmet ancak evlendikten sonra Gönül Muallimeye çok kötü davranmaya başlıyor. Onun işi bırakmasını istiyor. Gönül Muallime kesinlikle işini bırakmayacağını söyleyince Mehmet deliriyor. Yeni doğan kızı bile onların kavgalarına çare olmuyor. Mehmet son olarak Gönül Muallimenin üzerine başka bir kadına dini nikâh yapınca, Gönül Muallime boşanmak istiyor. Mehmet kabul etmediği gibi Gönül Muallimeyi bıçaklayarak öldürüyor.

YAVUZ **KETENCİ**



Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr



OSKARMEDYA

EROL

Erol, genç yaşında haksız bir iftiraya uğrayarak uzun yıllar cezaevinde yatmıştır. Dışarı çıktığında, sivil hayatın zorlukları onu yıpratmış ve cezaevinde karşılaştığı bencillikler ona hayatın acımasızlıklarını öğretmiştir. Kardeşiyle birlikte yaşarken, kardeşinin ona karşı çıkmasıyla kendini kontrol etmeye çalışsa da, maalesef başarılı olamaz. Zamanla köyün belalısı olarak anılmaya başlar.

FATİH **SERBEST**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

ŞİFACI YUŞA

Anadolu’nun kadim bitki bilgisine hâkim, doğadan gelen şifayı bilen bir aktardır. Küçük dükkânında raflar dolusu kök, tohum ve şifalı bitki bulunur. İnsanlar sadece bitki almak için değil, dertlerini anlatmak için de ona gelir.

YUŞA **BİNİCİ**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr





OSKARMEDYA

SELMA

GÖNÜL MUALLİME’NİN YOL ARKADAŞI
Gönül Muallime ile kurduğu bağ, adece bir arkadaşlık değildi.

Bu; bir davanın omuz omuza taşınmasıydı.

- Düşünmeden harekete geçen
- Kalbi her zaman doğruyu bulan
- İçgüdüsel yaşayan bir “koruyucu ruh”

ECE **AVCI**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

AYŞE

Fehmi Ağa’nın tek kızı.
Babasıyla bağı zayıf,
amcası Celal’e ise gönülden bağlıdır.

- Sevilmek isteyen ama istemeyi bile gizleyen
- Varlığıyla değil, yokluğuyla fark edilen
- İçinde fırtına, dışında sükûnet olan bir karakter

YAĞMUR **DOĞAN**



Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr



OSKARMEDYA

İSMET

40 yaşında. Melek'in babası. Kavak köyünde yaşıyor. Üç beş dönümlük tarlasını işleyerek ailesinin nafakasını kazanmaya çalışan çilekeş bir adam. Uysal ve ezik bir karakteri var.

HALİT **HANİKOĞLU**

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr



Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA



MUHAMMED **BİNİCİ**

SANATÇI OYUNCU



BEREN **DAĞPARÇASI**

ÇOCUK OYUNCU



AYLİN MAVİ **DAĞPARÇASI**

ÇOCUK OYUNCU

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA



NESLİHAN ECE **EROL**

ÇOCUK OYUNCU



ÖYKÜ ADA **EROL**

ÇOCUK OYUNCU

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA



YUSUF **TÜRK**

ÇOCUK OYUNCU



ELİF BADE **ÖZ**

ÇOCUK OYUNCU

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA



ÜLKÜ **NALBANTOĞLU**

ÇOCUK OYUNCU



ELYASA ARDEN **UZUN**

ÇOCUK OYUNCU



EFE **KOÇYİĞİT**

ÇOCUK OYUNCU

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA



ATAKAN **DERBAZLAR**

SANATÇI OYUNCU



GÖKTUĞ **GÜNİNDİ**

SANATÇI OYUNCU



SÜLEYMAN **KOCAKUŞ**

SANATÇI OYUNCU

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA



ARJİN **YUNUS**

ÇOCUK OYUNCU



YUSUF **HAMZA**

ÇOCUK OYUNCU



DEHA **YAŞAM**

ÇOCUK OYUNCU

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA



HAKKI **CİHAN**

SANATÇI OYUNCU



MELİSA **BATMAZ**

SANATÇI OYUNCU



OSMAN **FINDIK**

SANATÇI OYUNCU

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

OSKAR AJANS / Cast Ajans

Bilgi birikimlerimiz ile en doğru oyuncu seçimleri ve izleyicilerin mutlu olacağı işler yapmayı hedefledik. Menajerlik, kast direktörlüğü, oyuncu koçluğu, mekan kiralama, basın danışmanlığı bölümleriyle hizmet vermekteyiz.Deneyimli oyuncuları en doğru projelerde değerlendirirken yeni yetenekleri keşfedip sektöre kazandırıyoruz. Tecrübeli ekibimiz en hızlı ve en doğru çözümlere ulaşmak için sevgi, saygı, güven,

Şişman Kardeşler	/ 13 Bölüm - 2004
Mazideki Sporcular	/ 26 Bölüm - 2006
Dostlarla Beş Çayı	/ 52 Bölüm - 2007-08
Konuşan Kentler	/ 52 Bölüm - 2009
Bizim Kentler	/ 52 Bölüm - 2010
Sabah Sporu	/ 52 Bölüm - 2011
Sağlık ve İnsan	/ 52 Bölüm

Derin Devlet	/ Sinema Filmi
Derin Devlet	/ Dizi - ATV
Kaptanın Seyir Defteri	/ 238 Bölüm
Empati	/ 52 Bölüm - TRT
Mavi Çiçek Timi	/ Sinema Filmi
Toprağa Düşen Kan	/ Sinema Filmi

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKAR MEDYA ANONİM ŞİRKETİ

Medya, iletişim ve yaratıcı endüstrilerde oyunu yeniden yazan, çok kanallı ve vizyoner bir güçtür. Reklamcılıktan sinema ve dizi yapımına, gazete–dergi yayıncılığından dijital medya, PR ve marka stratejilerine kadar her alanda entegre çözümler üretir.
Gelenekten kopmadan geleceği kurar.

Yapay zekâ destekli içerik üretimi, veri odaklı medya planlama, dijital dönüşüm, yeni nesil yayıncılık ve güçlü hikâye anlatımıyla markaları sadece görünür kılmaz; kalıcı hale getirir.

Basılı ve dijital yayıncılıkta güvenilirlik,
reklam ve PR'da etki, sinema ve projelerde kültürel derinlik, dijital dünyada hız ve yenilik... Hepsi aynı masada.

OSKAR MEDYA A.Ş., bugünü yöneten, yarını inşa eden;
yerli duruşlu, global vizyonlu, cesur, üretken ve sürdürülebilir bir medya ekosistemidir.

Kısaca:
Hikâyeyi biz yazarız. Gelecek sahnede.

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

Sinopsis

GÖNÜL MUALLİME

“Şehirde öğretmen olma şevkiyle yetişip Anadolu köylerine giderek büyük işler başaran Türk kadını, bu milletin ana direğidir.”

Gönül Muallime ilk görev yeri olan Karanlık köyüne geldiği günden itibaren bütün çocukların okuması için seferberlik başlatır. Geçim sıkıntısı nedeniyle çocuklarını okula göndermek istemeyen ailelerin bütçelerine yardımcı olabilmek için elinden geleni yapar. Kadınlar için dikiş atölyeleri, halı tezgâhları kurarak onların çalışıp para kazanmalarını sağlar. Hiç traktörü olmayan köye imece usulüyle traktör alınmasına vesile olur.

Köylüler tarlalarını yorulmadan ve daha hızlı bir şekilde ekip biçmeye başlarlar. Böylelikle tarlada çalışmak zorunda olan öğrencilerin üzerinden bu sorumluluk kalkar ve öğrenciler okula gelirler. Gönül Muallime, köyün her sorunuyla yakından ilgilenir. Çocuğu olmuyor diye üzerine kuma alınmasına karar verilen Fadime’nin elinden tutar ve Fadime’yle birlikte kocası Ahmet’in de tedavi olmasını sağlayarak onların bir evlatları olmasına vesile olur.

Kendi köyünden ve başka köylerden okula gelen minik öğrencilerinin de ellerinden tutar, Gönül Muallime. O çocuklardan biri olan Melek’i gördüğü zaman hayatının en büyük şokunu yaşar. Melek’i ölen kardeşi Sabriye’ye çok benzetir. Melek’le bütün öğrencilerinden daha farklı bir bağ kurar. Melek, okumak ve Gönül Muallimesi gibi muallime olmak istiyordur ama ailesinin onu okutmaya gücü yoktur. Gönül Muallime, Melek’in okuyabilmesi için onun adına para biriktirmeye başlar.

Bütün köylü Gönül Muallimenin yaptıkları karşısında çok mutludur. Köyün delisi olarak bilinse de aslında köyün en akıllısı olan Ziya, Gönül Muallimenin her yaptığını davul çalarak kutlar. Bir de Oktay vardır Gönül Muallimenin her daim yanında olan.

At arabasıyla köyle ilçe arasında ulaşımı sağlayan Oktay, Gönül Muallimeyi ilk gördüğü gün gönlünü ona kaptırmıştır. Gün geçtikçe Gönül Muallimeye âşık olan Oktay, yüreğini bir türlü açamamış, sevdasını içinde yaşamaya kendini mahkûm etmiştir.

Ziya biliyordur, Oktay’ın hislerini. Ziya, bu konuda Oktay’ı cesaretlendirse de Oktay, o cesareti bir türlü bulamaz. Ziya’nın ağabeyi Veysel öğrenir Oktay’ın gizli sevdasını.

O da Ziya gibi Oktay’ı cesaretlendirmeye çalışır. Oktay susar ve aşkını içinde yaşamaya devam eder. Veysel’in söylediği sevda türkülerinde teselli arar. Gönül Muallime köyde yaptığı hizmetlere devam eder.

Köylülerin hepsi onu evlatları ve kardeşleri gibi sever. Öğrencileri ise Gönül Muallimenin istediği gibi bir insan olabilme yolunda ilerlerler. Gönül Muallimenin Karanlık köyünde yaptıkları birilerinin hoşuna gitmez.

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

Sinopsis

GÖNÜL MUALLİME

İlçe Kaymakamlığına Gönül Muallimeyi şikâyet ederler. Köylünün parasını kendi adına topladığının iftirasını atarlar. Kaymakam teftiş için köye gelir ve yapılan şikâyetlerin asılsız olduğunu görür. Kavak köyünde iki senesini tamamlayan Gönül Muallime, öğrencilerini İlk öğretmen Okulu sınavına götürdüğü bir gün, Maarif Müdürlüğünden bir evrak alır.

Evrakta Uşak'ın Karahallı ilçesinin Paşalar köyüne tayininin çıktığı yazıyordur. Gönül Muallime çok üzülür. Bütün köylü üzülür.
En çok üzülen iki kişiden biri Melek, bir diğeri Oktay'dır.
Oktay sevdasını bir türlü dile getiremediği Gönül Muallimeyi köyden uğurlarken yıkılır. Melek ise çok sevdiği muallimesine söz verir. Okuyacak ve muallime olacaktır. Gönül Muallime yeni görev yerine gelir.

Karahallı ilçesinden tanıdığı ilk kişiye Paşalar köyüne nasıl gideceğini sorar. Karahallı'da ticaret yapan Mehmet, Gönül Muallimeyi Paşalar köyüne götürür ve o günden sonra da güzel muallimenin peşini bırakmaz.

Gönül Muallime, Mehmet'in yakın ilgisinden bir süre sonra etkilenir ve birkaç ay içinde ona âşık olur. Bu süreçte Melek çok mutlu bir haber alır. İlköğretmen Okulunu kazanmıştır. Melek sürekli mektuplaştığı Gönül Muallimeye bu güzel haberi iletir.

Sonrasında Ankara'ya gidişini, okula yerleşmesini, okulda yaşadıklarını düzenli olarak yazdığı mektuplarla muallimesine bildirir. Gönül Muallime de Melek'e mektup yazar. Bir mektubunda Melek'e evleneceğinin haberini verir.

Aynı haberi Karanlık köyü muhtarlığına da iletir ve bütün köyü düğününe davet eder. Oktay bu haber karşısında bir kez daha yıkılır çünkü Gönül Muallimeyi hâlâ deli gibi seviyordur. Yine de onun mutlu olması için dua eder. Gönül Muallime mutlu olamaz. Mehmet'in yersiz kıskançlıkları Gönül Muallimenin hayatını zindana çevirir.

Bu süre içinde hamile kalan Gönül Muallime kızının doğumundan sonra her şeyin düzeleceğini ümit eder. Ne yazık ki düşündüğü gibi olmaz. Daha da kötüsü olur. Mehmet bir kadınla dini nikâhla evlenir.
Bunu öğrenen Gönül Muallime boşanmak ister. Mehmet buna izin vermeyeceğini söyler ve bir tartışma anında Gönül Muallimeyi bıçaklayarak öldürür. Gönül Muallime mutlu olamaz. Engin'in yersiz kıskançlıkları Gönül Muallimenin hayatını zindana çevirir.

Bu süre içinde hamile kalan Gönül Muallime kızının doğumundan sonra her şeyin düzeleceğini umut eder. Ne yazık ki düşündüğü gibi olmaz. Engin daha da asabileşir ve bir tartışma anında Gönül Muallimeyi bıçaklayarak öldürür.

Melek İlk Öğretmen Okulunun son sınıfına gelmiştir. Gönül Muallimeden gelen mektupların, onun okulda gösterdiği başarısında büyük payı olmuştur. Bir süredir mektup gelmiyordur, Melek'e. Melek yazıyor, yazıyor ama cevap gelmiyordur. Melek dayanamayarak Paşalar köyüne gider ve korkunç gerçeği öğrenir. Gönül Muallimesi öldürülmüştür.

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

Sinopsis

GÖNÜL MUALLİME

Çok üzülür Melek. Arpalı köyünde Gönül Muallime için yas tutulur. Ozan Veysel yanık türkülerini söyler. Oktay günlerce gözyaşı döker. Ziya Gönül Muallimenin ölümünden Oktay'ı sorumlu tutar.

Melek İlköğretmen Okulunun son sınıfına gelmiştir. Gönül Muallimeden gelen mektupların, onun okulda gösterdiği başarısında büyük payı olmuştur. Bir süredir mektup gelmiyordur, Melek'e. Melek yazıyor, yazıyor ama cevap alamıyordur.

Melek içine kapanır. Okulundaki muallimlerinin desteğiyle kendine gelir. O sene İlköğretmen Okulundan mezun olur ve Bitlis'in bir köyüne tayini çıkar. İkinci görev yeri ise İstanbul olur. İstanbul'da okulun açıldığı ilk günde öğrencileriyle tanışır, Melek Muallime. Öğrencilerinin içinde bir adaşı olduğunu öğrenir.

Küçük Melek çok tatlı bir çocuktur. Melek'i okula her gün dedesi getiriyor, almaya da dedesi geliyordur. Melek Muallime dedesinden Melek'in annesinin öldüğünü öğrenir. Melek'i evinde ziyaret etmeye gider ve şoke edici gerçeği öğrenir.

Küçük Melek, Gönül Muallimenin kızıdır. Çok sevdiği muallimesi kızına kendi ismini vermiştir. Melek Muallime, Gönül Muallimenin mezarı başına giderek hem ağlar hem de söz verir. Yaşadığı sürece küçük Melek'in elini asla bırakmayacaktır. Tıpkı Gönül Muallimenin kendisine yaptığı gibi.

Gönül Muallimenin mezarına giden bir kişi daha vardır. Oktay delicesine âşık olduğu muallimenin mezarı başında ağlarken Veysel'in yanık türküsü yüreğini defalarca hançerler.

S O N

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

SPONSORLARIMIZ

OSKARMEDYA

BÜYÜK ŞİRKET

PLATİN SPONSORLAR

FIRMA A · FIRMA B · FIRMA C

ALTIN SPONSORLAR

MARKA 1 | MARKA 2 | MARKA 3 | MARKA 4

DESTEK SPONSORLARI

OTEL | ARAÇ FİLO | CATERING | TV KANALI | TV KANALI | HABER SİTESİ

KAMERA TEKNOLOJİ | SES SİSTEMİ | SES SİSTEMİ | KÜLTÜR MERKEZİ

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

SPONSORA
SUNULACAK HİZMETLER

1. **İsim ve Görüntü Kullanım Hakkı:**
Yapım sponsoru, filmin yapım sponsoru olduğunu belirten sözleşmeyi imzaladıktan sonra, filmin adını kullanabilir ve oyuncuların görüntülerini reklam ve tanıtım materyallerinde kullanma hakkına sahip olacaktır.

2. **Vergi Avantajı:**
Sinema filmine sponsor olan firmalar, **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı** tarafından **OSKAR MEDYA A.Ş.**'ye verilen sponsor destek belgesi sayesinde, ödedikleri sponsorluk tutarlarının tamamını vergi matrahından düşebileceklerdir.

3. **Logo Kullanım Alanları:**
Yapım sponsoru, sponsorluk anlaşmasının yapıldığı tarihten itibaren, aşağıda belirtilen yerlerde ana sponsor olarak logosunun yer alması hakkına sahip olacaktır:

- Film Afişleri
- Film Jeneriği
- Broşürler
- Billboard & Raketler
- Televizyon & Radyo Reklamları
- Gazete & Dergi İlanları
- Teaser Fragman Videoları: Film öncesi ve film sonrası bölümlerde

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

SPONSORA
SUNULACAK HİZMETLER

4. **Ürün Yerleştirme:**
Film içerisinde sponsor firmanın ürünleri uygun sahnelerde yerleştirilerek tanıtımı yapılacaktır.
5. **Sosyal Medya ve Dijital Platformlar:**
- **Sosyal Medya**: Filmle ilgili tüm sosyal medya kampanyalarında sponsor firmanın logosu ve ismi yer alacaktır.
- **Web Sitesi**: Filmin resmi web sitesinde sponsor firmaya ayrılmış özel bir bölüm bulunacaktır.
- **Yazılı ve Görsel Medya**: Tüm medya içeriklerinde sponsora özel görünürlük sağlanacaktır.

6. **Basın Toplantıları ve PR Çalışmaları:**
- **Sponsor firma**, filmle ilgili yapılacak tüm basın toplantıları ve halkla ilişkiler çalışmalarında ana sponsor olarak yer alacaktır.
- Sponsor firmanın logosu ve adı, bu etkinliklerde öne çıkarılacaktır.

7. **Gala Gecesi ve Tanıtım Etkinlikleri:**
- **Gala Gecesi**: Sponsor firma, gala gecesinde stand açma ve çeşitli tanıtım aktiviteleri gerçekleştirme hakkına sahip olacaktır.
- **Etkinlik Mekanları**: Gala ve tanıtım etkinliklerinin gerçekleşeceği mekanlarda sponsor firmanın logosu ve ismi ön planda olacaktır.

8. **Televizyon Reklamları ve PR Çalışmaları:**
- **Ana sponsor**, filmle bağlantılı televizyon reklamları ve diğer PR çalışmaları içinde etkin bir şekilde yer alacaktır.

Sponsor firma için özel olarak hazırlanan reklamlar, filmle ilişkilendirilerek yayınlanacaktır.

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

Okul İsmi ve Mekân Sponsorluk Hakkı

"**Gönül Muallime**" adlı sinema filminde hikâyenin merkezinde yer alan ve filmin ana anlatı mekânı olan okulun isimlendirme hakkı, **Ana Sponsora tahsis edilecektir.**

Film kapsamında çekimlerin gerçekleştirileceği okulun adı, **Ana Sponsor firmanın kurumsal kimliği**, marka stratejisi ve tercihleri doğrultusunda belirlenecek; bu isim film içerisinde diyaloglarda, görsel anlatımda ve mekân tanıtımlarında açık şekilde yer alacaktır.

Belirlenecek okul ismi;

- Film sahnelerinde,
- Tanıtım materyallerinde,
- Basın bültenlerinde,
- Festival ve gala sunumlarında,
- Dijital ve geleneksel medya çalışmalarında

resmî ve tekil mekân adı olarak kullanılacaktır.
Bu hak, **Ana Sponsor'a marka görünürlüğü**, kalıcı algı oluşturma ve kültürel bir yapım içerisinde güçlü temsil imkânı sunar.

Tüm hakları OSKAR MEDYA A.Ş. aittir
www.oskarmedya.com.tr

OSKARMEDYA

İLETİŞİM

+90 532 272 65 61

+90 532 540 45 61

info@oskarmedya.com.tr

www.oskarmedya.com.tr

Atakan Sokak No.5/1 Mecidiyeköy Şişli/
İSTANBUL

/ oskarmedya

